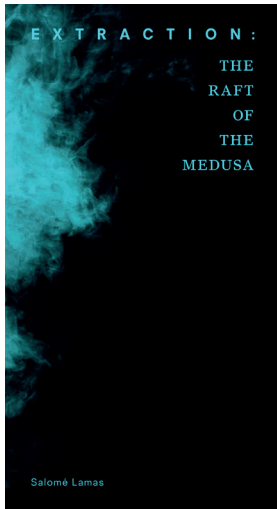


EXTRACTION: The Raft of the Medusa

Salomé Lamas



Título: Extraction: The Raft of the Medusa

Autora: Salomé Lamas

-

Edición: Intersección y Estraperlo

Dirección artística: Salomé Lamas

-

Editor: Enrique Lista

Deseño: Ilhas Studio

Traducción: Noa Castro

-

Imprenta: Gráfica Maiadouro

Edición: 1ª, 2019

Tirada: 200 exemplares

-

Dimensións: 14x26cm

Páxinas: 130

-

ISBN: 978-84-949791-0-1

Depósito Legal: C 1864-2019

Extraction: The Raft of the Medusa é una meditación sobre o redeseño masivo do planeta por parte da humanidade e un panfleto distópico sobre o Antropoceno.

A obra amosa un breve momento de euforia no que os ocupantes da balsa á deriva, esperando e pregando ser rescatados, parecen entrever unha posibilidade de salvación. Case podemos escoitar os berros roucos cos que tentan chamar a atención sobre a súa desesperada situación, reunindo as súas últimas forzas diante do baleiro. Esta é a súa derradeira oportunidade de sobrevivir.

Extraction: The Raft of the Medusa, refírese ao paradigma colonial, á cosmovisión e ás tecnoloxías que marcan ás rexións de alta biodiversidade, para reducir a vida á súa conversión nun recurso a través do capitalismo, cun enorme impacto ambiental e social.

É unha alegoría dos estados de emerxencia en política ambiental, clima e migración, cun propósito ético-político.

Salomé Lamas é unha artista cunha obra que non pode pecharse en ningún xénero, senón que se produce na intersección de moitos, como algo persoal e independente, sempre impulsada por un afán innovador e rupturista. As súas pezas, que en moitas ocasións son enormemente comprometidas, xogan coa narratividade literaria, o texto e a linguaxe, para profundizar na memoria e a historia de forma crítica, facendo dialogar de forma irónica o real e o ficticio.

INTER
SECCIÓN



Estraperlo